Tema | D | M | A

Intencionalidad Pedagógica:

Durante el mes de mayo, nos adentramos en el fascinante mundo del circo, aprovechando el interés mostrado por los niños y niñas hacia los animales, los payasos y la magia, evidenciado en el mes pasado. Este tema se convierte en un vehículo perfecto para fortalecer y ampliar sus aprendizajes, involucrando diversas áreas del desarrollo, como la motricidad, el trabajo en equipo, la atención, la memoria, la creatividad y las emociones.

A través de actividades lúdicas como juegos simbólicos, dramatizaciones, ejercicios de memoria y atención, así como exploraciones artísticas, los niños y niñas vivenciarán y experimentarán el circo en sus diversas formas. Se incentivará el respeto hacia los demás, la cooperación y la empatía, valores fundamentales en la comunidad, al mismo tiempo que se desarrollarán habilidades cognitivas y socioemocionales.

Además de ser una temática en movimiento y expresión, el circo permitirá que los niños y niñas exploren y disfruten del ritmo, la danza, los malabares, las acrobacias y el arte del disfraz, integrando todos estos aspectos en su proceso de aprendizaje.

A través de esta intencionalidad, se busca que los niños no solo se diviertan, sino que también aprendan de manera significativa sobre el mundo del circo y sus personajes, al mismo tiempo que desarrollan habilidades claves para su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

Tema

D 02 M 05 A 25

Bailo y me muevo al ritmo de la música

Propósito: Que las niñas las experimenten el movimiento corporal al ritmo de diferentes tipos de música, reconociendo los cambios de velocidad y energía en los sonidos, fortaleciendo la coordinación motriz gruesa, el ritmo y la expresión corp.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagogica: Taller corporal

Recursos: Baffle, música,

Caja de herramientas: Bolos, Pelotas aros.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños se reciben con música infantil, escojen una canción de su predilección y se baila llevando el ritmo con palmas y pies, al terminal se saludan de manera eufórica, y ellos responderan de la misma manera, luego disfrutaran de los diferentes espacios con aros, bolos y pelotas, fortaleciendo su motricidad gruesa. Para la actividad central nos organizaremos en circulo, se invita a los niños a despertar su cuerpo con un calentamiento divertido: tocarse la cabeza, sacudir los brazos, girar la cintura, mover las piernas, hacer saltos pequeños, entre otros, luego se les explica que hoy escucharemos diferentes músicas del mundo y bailaremos con ellas, se les presentan brevemente los ritmos: Cumbia, salsa, merengue y

Powered by CamScanner

música clasica. A medida que se reproduce, se invita a moverse libremente por el salón siguiendo el ritmo de la música, la maestra guiará algunos movimientos para motivar la exploración: saltos con merengue, giros con salsa, movimientos suaves con música clasica, pasos cortos con cumbia, etc. Para dar cierre a la actividad nos sentaremos nuevamente en círculo para hablar sobre como se sintieron bailando, qué música les gustó más y cómo se movieron con cada ritmo, lo pueden representar con un pequeño paso de baile. En hojas de la tarde se realiza el juego de congelados, con diferentes tipos de música.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, les encantó escuchar música infantil, les gusta entona la vaca Lola, el pato Pepito y realizan los diferentes acciones, Juan Diego solicitó el León está furioso, luego se saludarán entre ellos, mostrando afecto, y dando abrazos, disfrutarán de los balones, Pelotas y aros, Liam es feliz con los balones, le gusta alinearlos y cuando los tumban buenos los de nuevo, Zoe con el aro, giraba su cuerpo para que este se mueva en su cintura, Dilan, Nicolas, Ian Samuel, Yurfran disfrutaron de los pelotas, lanzandolas en diferentes movimientos y direcciones, entre todos compartieron los diferentes elementos, y fortalecerán su motricidad gruesa, en la actividad central participaron con agrado y alegria, les encantó realizar actividad física, Calentar su cuerpo, realizando diversos movimientos, e imitando a su profe, Zoe, Salome, Juan Diego, Samantha siguen adecuadamente las indicaciones, al terminar se les explicó que escucharemos variedad de música y bailaremos al ritmo de la música, fue algo diferente y divertido, les gustó escuchar la música con un buen volumen, en el momento de bailar Salsa les gustó dar giros, Zoe, y Salome bailan llevando el ritmo, la gran mayoría imitaron a su profe, Zoe indicó que le gusta bailar valiente por q bailo con su amigo Dilan, suavecito, en el momento de la cumbia Samantha pasa por encima de Zoe que estaban en el piso, bailando muy feliz, esto le gusta a ella, Cada una se divirtió a su gusto realizaron diversos movimientos el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 05 | M 05 | A 25

Lavado de manos:

Propósito: Que las niñas y niños comprendan la importancia del lavado de manos para el cuidado de la salud, identificando cuándo y cómo deben hacerlo correctamente, a través de una actividad lúdica.

Eje de Trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia
- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

Estrategia Pedagógica: Juego simbólico

Recursos: Payasos, guante de látex, jabon liquido, toalla de papel, agua.

Caja de herramientas: Kit de belleza, loza, Herramientas, bebes.

Descripción de la actividad:

Serán recibidos las niñas y niños en el aula con un caluroso abrazo, se les preguntará como se encuentran; que hicieron el fin de semana, generando el dialogo expontaneo, luego disfrutaran de los diferentes espacios, de forma libre con los bebes, el kit de belleza y las herramientas, Permitiendoles que tengan sus propias experiencias, Comparten e Interactuen con sus Pares en el juego de roles. Se les explicará las actividades a realizar, y nos desplazaremos al salón de Prejardín A, allí iniciaremos la actividad central con la llegada de dos payasos, quienes saludan con alegría y expresan que están muy Preocupados Porque tienen las manos muy sucias y llenas de bacterias y no saben cómo limpiarlas. Una de ellas muestra un guante en el que están dibujadas varias caritas que representan las bacterias: algunas enojadas, otras riendose, otras con cara de enfermas.

D M A Tema

Explican que esas bacterias viven en nuestras manos cuando no nos las lavamos después de jugar, estornudar, ir al baño o antes de comer. Los Payasos dramatizan una pequeña escena explicando los pasos del lavado de manos. Después, se invita a los niños a realizar una práctica real del lavado de manos con ayuda de los Payasos y la docente. Para dar cierre a la actividad, los niños se sientan en círculo y los Payasos agradecen su ayuda. Para aprender a lavarse correctamente. Se entrega a cada niño una carita feliz en pegatina, y mencionarán un mensaje "manos limpias, niños felices". En hojas de la tarde escucharán la canción que explica los pasos del lavado de manos para cantarla y hacer los movimientos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, indicando que realizaron el fin de semana, Lina indicó que estuvo en el parque, con su mamá, Joel que comió salchicha, huevo, arroz, papa, arepa, que jugó con el hermano y el balón en casa, Anna que fue al parque, Jeffer que estuvo con el papá y la nonna, entre otros, luego disfrutarán de las diferentes fichas didácticas, les gustó las loteras nuevas, con los platos y pocillos, realizarán juego de roles, Brian indicó que el té, Joel ofreció a su piel tinto y desayuno, pasando el plato y el pocillo, Lina indicó que le gusto la vajilla con la lotera, Adrian también participó con esta vajilla, pasaba los platos de un lado a otro, con las herramientas Lucas, Martín, Deilan, Brian, jugarán con ellas, martillaban la pared, taladraban, y entablarán conversaciones entre ellos, en la actividad central estuvieron muy atentos al show del payasos, comprendiendo el lavado de manos, Juan D y Joel indicaron los elementos para el lavado, que hay que lavarlos siempre cuando juegan, una cuando va al baño, Zoe que no (seq) seca las manos con la ropa, Anna indico que el payaso tenía papá en las manos, Isabella

Tema | D | M | A

que las manos del payaso tenían bacterias, porque estaban sucias, luego el payaso les enseña los pasos y cada uno realizo el lavado de manos adecuadamente, al momento de realizar el lavado Isabella indicó gracias profe, al momento de pasar la toalla. En el momento del cierre les gusto las pegatinas de carita feliz y mencionaron Bar manos limpias niñas felices, en especial Lina y Juan Diego, que estuvieron muy atentos y participativos, Disfrutaron de la canción lavado de manos, y siguieron los pasos, indicados, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.



Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 06 | M 05 | A 25

Portarretrato Para Mi Mamá

Proposito: Que los niños y las niñas expresen afecto hacia su mamá a través de la creación de un portarretrato hecho por ellos mismos, fortaleciendo su motricidad fina, su capacidad creativa.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento:
- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

Estrategia Pedagogica: Taller Artistico
Asamblea

Recursos: Palos de Paletas, Vinilos, foami, Silicona liquida, Cartulina, lentejuelas,

Caja de herramientas: Tijeras - Plastilina
Fichas de encajar

Descripción de la actividad:

En este gran día los niños y niñas ingresarán a su aula, donde serán recibidos con rondas infantiles, se saludan con un gran abrazo, se les pregunta como están, si estan felices, tristes, generando el dialogo expontaneo, luego pasaran a las especies lúdicas para que escojan el de su agrado, tijeras, plastilina y fichas de encajar, experimentando e interactuando entre ellos, desarrollando así su imaginación y creatividad. Para la actividad central la docente inicia la actividad conversando con los niños sobre el mes de mayo y lo especial que es porque celebramos a las mamás. Se les pregunta ¿qué cosas les gusta hacer con su mamá? ¿Como es su mamá? ¿Qué le gustaría regalarle?

Powered by CamScanner

D S M A Tema

Luego se les presentara el proyecto "un portaretrato" que haremos para regalarle a mamá, hecho con nuestras propias manos. Explicando paso a paso lo que harán: Pintar palitos de paleta del color que más les guste, pegar los formando un cuadrado, como marco. Decorar el marco con figuras de foami, lentejuelas o lo que deseen. Pegar una cartulina en la parte trasera con espacio para poner una foto. Cada niño crea su portaretrato a su ritmo con apoyo individual. Para dar cierre a la actividad, se colocan todas las creaciones en una mesa y se hace una mini exposición. Cada niño observa su creación y se le pregunta "¿Qué crees que sentirá tu mamá al ver este regalo? Se refuerza la idea de dar con cariño y valorar los detalles hechos con amor. En horas de la tarde realizaron juego simbólico "La mamá y yo", en parejas dramatizan una pequeña escena.

Validación y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula, entonaron algunas rondas, les gusta entonar el pato Renato a Jael y Dailan, solicitando la para cantar, luego interactuaron entre ellos con los fichas de encajar donde Damian con dolore realizaron torres altas con los cubos, y cuando caían los cambiaba risa y volvían a construirla, Jael, Samantha, Lina, le encanta moldear plastilina, y realizar variedad de figuras, dandole nombre a cada una, Anna, Yarlen, Brian con los titeres, imitando algunos personajes y sonidos, en la actividad central se realizo una pequeña variación por el tiempo y porque los palos estaban humedos, en el primer momento se realizó una asamblea donde indicaron la mayoría que su mamá es bonita, Jael que le va a regalar la actividad, Dailan y Samantha que le gustaría regalarle un peluche, y lo que más les gusta hacer con mamá es ver T.V. Se les mostro un portaretrato y se explicó el paso, de pegar cada palito, hacer el cuadro, cada uno escogio el color de su agrado como Lina, Isabella, Anna, rosado, Samantha, Damian, Dailan, Mariana, Samuel y Brian amarillo, Jael, Martin, y Jarlen verde, cada uno estuvieron muy concentrados pintando estos con esmero, Damian solicitaba más palitos, al igual que Lina, Isa y Anna, cuando terminaron la pintura, solicitaban más, pintaron muy contentos y concentrados, indicando que les gusta mucho, el día de mañana se continuará con la actividad.

Powered by CamScanner

Tema | D 07 | M 05 | A 25

Mi regalo para mamá

Propósito: Que los niños y las niñas expresen afecto hacia su mamá a través de la creación de un portaretrato hecho por ellos mismos, fortaleciendo su motricidad fina y creatividad.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento; -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagogica: Taller Artistico
Asamblea

Recursos: Foami, silicona liquida, cinta tela o papel.

Caja de herramientas: Bloques legos
Fichas de construcción

Descripción de la actividad:

Se reciben las niñas y niños con música dandoles la bienvenida con un caluroso abrazo, y se acomodan en las sillas para observar el video "Quien esta feliz", al terminar se les pregunta como se sienten el dia de hoy, quien esta feliz y se promueve un grito efusivo, reconociendo la emoción de la alegria, luego disfrutaran de las fichas de construcción y bloques legos, donde los exploraran y fortaleceran su creatividad y la imaginación, Para la actividad central se organizan en sillas y mesas, indicandoles que el dia de hoy terminaran el portaretrato para regalarle a mamá, hecho con nuestras propias manos, Se les pasara a cada uno su molde, ya pintado, para decorar

este con colorantes de fresa, flores, lentejuelas, o lo que deseen, según sus gustos, luego pegaran una cartulina con feliz día mamá en la parte frontal, en la otra pegarán la foto. Por último con ayuda de la docente unirán las dos mitades, cada niño crea su portarretrato a su ritmo con apoyo individual. Para dar cierre a la actividad se colocan todas las creaciones en una mesa y se hace una mini exposición, cada niño observara su creación y se le pregunta ¿Que crees que sentirá tu mamá al ver este regalo? se refuerza la idea de dar con cariño y valorar los detalles hechos con amor. En horas de la tarde jugaran y moldearan plastilina y palos de paleta para que dejen volar su imaginación y creatividad realizando diversas figuras.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaron las niñas alegres al aula, les encanta ser abrazadas, recibir afecto, Damian indica te amo profe, al igual que Juan Diego. disfrutaron del video quien está feliz, realizando las acciones indicadas, se les dificulta silbar pero soplan, les encanta gritar, captando alegría, disfrutaron de las fichas, donde construyeron diversas figuras dejando volar su imaginación, además compartieron con sus pares, Anna y Samantha se tomaban fotos posando en forma de selfi, con una ficha imitando la camara, Adyan interactuo por periodos cortos con sus compañeros armando torres, alineando fichas y clasificando las, Lina con su amiga Zoe entablaban conversaciones y compartían sus fichas, Joel presentó conductas inadecuadas con Jeremy, pasando por donde sus compañeros y les daba patadas a las construcciones o sus fichas, se debe seguir trabajando el buen trato y normas de convivencia. En la actividad central todos participaron realizando su portarretrato, cada uno escogio las flores, estrellas a su gusto y color, Lina, Anna, Juan D, Isabella, Samantha, Zoe, Nico, Dalan, Damian, Yorlian participaron muy delicados en el momento de pegar las flores y estrellas, mencionaban que color querían, y las tomaban independientemente, al terminar de pegar todo ellos mostraron felicidad y Para dar cierre se realizo la mini exposición, Cada uno indicaba este es mío, mi mamá se va a poner feliz, "yo lo hice" este es mi color favorito, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 08 | M 05 | A 25

¿Niños en la cocina?

Proposito: Que las niñas y niños reconozcan los principales peligros que existen en la cocina, identificando situaciones de riesgo, a través de una representación corporal "mimos" y comprendan que hay espacios donde deben tener cuidado, fortaleciendo su sentido de prevención, atención y autocuidado.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento logico en la primera infancia
- Experimentar y construir hipótesis

Estrategia Pedagogica: Asamblea

Recursos: Imagenes
Sticker.

Caja de herramientas: Kit de Cocina - Loza
Herramientas - Muñecas.

Descripción de la actividad:

En este gran dia recibiremos a los niños y niñas con un gran abrazo y una dinamica de movimiento llamada "abrazo en circulo, se toman de las manos y giran en circulo mientras cantan rondas de su preferencia, luego disfrutaran de los diferentes espacios con muñecas, herramientas y kit de cocina, para que imiten algunas acciones y lo relacionen con la vida real, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, se inicia la actividad llevando a los niños al espacio donde estará ambientada la cocina, y se invita a observar sin hablar. Aparece una docente o dos disfrazada como mimo, quien inicia una secuencia de acciones

D | M | A | Tema

representando escenas comunes de la cocina:
- Mueve una olla con esfuerzo y finge que se quema.
- Corta algo con cuchillo y muestra dolor.
- Intenta encender una estufa y retrocede por el calor.
- Toma un trapo y lo huele con gesto de confusión,

entre otras, al finalizar la función, la docente pregunta: ¿Qué vieron? ¿Qué creen que pasó? ¿Qué cosas no debemos hacer en la cocina? Se da paso a una asamblea guiada sobre lo que puede pasar si no hay cuidado. Se hacen preguntas como ¿Podemos entrar solos a la cocina? ¿Qué debemos hacer si vemos algo caliente o afilado? ¿A quién podemos pedir ayuda? Para dar cierre a la actividad los niños pondrían un sticker de cuidado en imágenes de objetos peligrosos (fuego, cuchillo, agua caliente, etc). La docente refuerza el mensaje "la cocina es un lugar donde ayudamos, pero siempre con cuidado y acompañados. En hojas de la tarde dibujaron sobre unas hojas blancas, algún elemento de cuidado o peligroso en la cocina, reforzando el tema visto en la mañana, lo mostrarón e indicaron que es y porque es peligroso.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

El día de hoy los niños y niñas participarón con alegría en las actividades, gozarón e iniciarón la jornada con la dinamica abrete en círculo donde entonarón rondas como el patalerate, y quienes comieron la galleta sin decir, gritando entre todos, luego disfrutarón de la caja de herramientas, donde Lina, Zoe, Anna, Isabella, Samantha disfrutarón de la bata, interactuando entre ellas, Lina indica que es la mamá, imitando algunos oficios, Damian, Samuel, Martín, Jerónimo gozarón de las herramientas, martillaban la pared, taladraban, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. En la actividad central estuvieron muy atentos al show de Minnie donde indicaron que la niña se quemó, que con sopa, por estar jugando con la muñeca y Peleta Juan Diego que no deben entrar en la cocina, porque se quema y se puede cortar con el cuchillo, Zoe estar con la mamá, no jugar en la cocina refiere Damian, Samuel no tocar nada en la cocina porque se quemó, la mayoría indica no tocar nada en la cocina, reconocen que es peligroso el fuego, cuchillo, la sopa caliente, colocando el sticker en los elementos, Juan Diego dice que sale sangre si se corta también, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 09 | M 05 | A 25

Vamos a la Zona Verde

Propósito: Que las niñas y niños disfruten de una jornada de movimiento corporal al aire libre, fortaleciendo su coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la orientación espacial y la conciencia corporal mediante circuitos de gimnasia y juegos libres.

Eje de Trabajo: Expresión en la Primera Infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Experimentar las Posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagogica: Taller corporal
Asamblea

Recursos: Colchonetas de colores, aros, lazos, Paletas Conos.

Caja de herramientas: Ula-Ula, lazos
Paletas - bolines, bolas

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes saludos como gestos, chocando la mano, un abrazo, luego se invitan a realizar diferentes movimientos corporales con los Ula, Ula y lazos con el fin de que se muevan, sientan su cuerpo, explorando y descubriendo varias formas de movimiento, seguido a esto disfrutarán de los bolos, Paletas, balones, interactuando unos con otros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, Para dar inicio a la actividad central la docente reúne al grupo y les cuenta que harán una sesión de gimnasia muy divertida en la zona Verde, Antes de empezar, todos

D M A Tema

hacer un breve calentamiento con música suave, movimientos de cabeza, hombros, brazos y piernas, Caminata con pasos grandes, pequeños saltos, y estiramiento de brazos hacia arriba y hacia los costados. Luego se presenta el circuito de gimnasia: Colchonetas: rodar sobre el cuerpo, saltar con los pies juntos. Aros: Saltar dentro y afuera. Conos zigzaguear corriendo, Cuerdas: Caminar por la cuerda sin salir del camino. Pelotas: Patear hasta llegar a la meta. Pasarán por cada estación, para el cierre se realiza una ronda final de relajación sentados en círculo los niños respiran profundamente, estiran los brazos al cielo y los bajan lentamente. Se felicitan por su esfuerzo y se refuerza la importante que es mover el cuerpo y cuidar la salud. En horas de la tarde bailaron congelados.

Valoración y Seguimiento:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula, les encanta chocar la (la) mano, como bienvenida al igual que los abrazos, disfrutarán de las actividades Programadas, les encanta mover el cuerpo, con los aros, Lina, Zoe, Isabella tratando de que giren en su cintura donde de Jada, Anna, Juan Diego, Yaifran, Joel, Brian, les encanta saltar dentro de estos, luego disfrutarán de las bolas y pelotas, donde interactuarán unos con otros, les encanta lanzar las pelotas en diferentes direcciones, Jerónimo con las bolas, le gusta derrumbarlos y levantarlos una y otra vez, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. En la actividad central se hizo una pequeña variación por el clima y no se pudo salir a la zona verde, por tal motivo se hicieron tres espacios para rotar dentro del jardín, donde gozarán de cada uno de ellos, En la piscina de pelotas, gozarán entre todos, lanzando estas, acostándose sobre las colchonetas, moviendo su cuerpo, Martin ingresa y sale siempre que veía una pelota por fuera. En el circuito de gimnasia pasaban por cada elemento por sí solos, con buen equilibrio y seguridad, Adrian subía por los conos y escaleras. En el radillo se subieron algunos y les gustaban balancearse, En el otro espacio con colchonetas y aros, dieron botes por sí solos, excepto Adrian, con el tunel y los conos pasaron siguiendo indicaciones, Adrian lo realizo con ayuda, los demás por sí solos el objetivo se llevo a cabo fortaleciendo su coordinación, equilibrio.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica:

Esta semana se desarrollaron diversas experiencias significativas que abordaron tanto el cuidado personal como el fortalecimiento emocional y corporal de los niños y niñas. Se inició con una jornada "lavado de manos", se trabajó de forma lúdica con la presencia de payasos, logrando captar la atención del grupo y generar un ambiente de alegría y disposición al aprendizaje. Se observó como los niños comprendieron la importancia del lavado de manos, reconociendo cuándo hacerlo y cómo realizarlo correctamente, replicando los pasos con entusiasmo.

En la actividad del portarretrato para mamá, los niños crearon un regalo con sus propias manos. Esta experiencia promovió la expresión de emociones positivas hacia sus figuras de apego, y permitió verbalizar el cariño, y el deseo de agradar a sus madres. Fue evidente el orgullo que sentían al hablar de ellas.

A través de un dramatizado de mimos, los niños lograron identificar situaciones peligrosas como el uso de cuchillos o el contacto con el fuego, agua caliente, interiorizando el mensaje de que los niños no deben estar solos en la cocina. Fue una excelente estrategia para abordar la prevención de accidentes de manera creativa y comprensible para su edad.

Se cerró con una jornada de actividad física, altamente disfrutada por todos. Aunque estaba planeada en la zona verde, el clima obligó a adaptarla al espacio del jardín. A pesar de esto, los niños participaron con entusiasmo en los circuitos de equilibrio, ejercicios guiados y juegos en la piscina de pelotas, demostrando coordinación motriz, disposición al movimiento y alegría al interactuar con sus compañeros.

La semana fue enriquecedora, al reflexionar reconozco que debo mejorar en la diversificación de estrategias para incluir más activamente a los niños que se dispersan

Powered by CamScanner

Tema | D 12 | M 05 | A 25

Bienvenidos al Circo

Propósito: Introducir a los niños al concepto de circo, despertar su interés, ampliar su vocabulario y estimular la imaginación a través de la literatura y la expresión corporal.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Cuento, "el circo de los sueños"

Caja de herramientas: Cuentos - Títeres - Teatrino

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se reciben con un caluroso abrazo, se indaga como se encuentran generando el diálogo espontaneo, y que realizarán el fin de semana. Tendrán a su disposición títeres, cuentos, teatrino con los que construirán sus propios diálogos y obras. Para la actividad central reunimos a los niños en semicírculo en el tapete. Presentamos una imagen grande del circo, Preguntare ¿Quién ha visto un circo?, ¿Qué creen que pasa dentro de una carpa de circo? ¿Qué personajes creen que trabajan allí? Seguido muestro el cuento

D | M | A | Tema

el circo de los sueños, realizare una lectura expresiva, caracterizando con la voz a cada personaje. Mientras leemos, usamos imágenes para ilustrar a los personajes, cada vez que aparece un personaje, pedimos a los niños que imiten una acción sencilla. • Payaso: hacer reir (decir "ja, ja, ja" exageradamente. • Mago: hacer una varita mágica con la mano. • Domador: rugir como un león (gira). Para dar cierre ponemos música alegre de circo, invitamos a todos a moverse libremente como su personaje favorito del cuento. Terminamos haciendo una ronda, donde cada niño comparte cuál personaje le gustó más y por qué. En horas de la tarde realizarán un mini circuito "imitamos al circo", caminar sobre una rueda en el piso (equilibrista), saltar entre aros (animales del circo), hacer un truco de magia sencillo (decir abracadabra y sacar una ficha de una caja), reforzando el conocimiento de los personajes y fomentar el control corporal y la coordinación.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Los niños ingresarán alegres al aula, indicarán Joel que estuvo en el parque, comió helado, Samuel que le dio un abrazo a su mamá del día de la madre, Lina que su tía le regaló un perfume a su mamá, la maestra indicó que estuvieron en familia, luego disfrutarán de los títeres, cuentos, compartieron entre ellos, e interactuarán. Lina es una gran líder, con los títeres invita a sus amigos a jugar, y empieza a narrar historias "había una vez", Carla el happy birthday, y los compañeros la siguen Yafran, Salome, Nicolas, Deilan, Samantha. disfrutaron de la lectura de cuentos, recordando personajes y colores, En la actividad central participaron con alegría, al presentar el circo, y realizar las preguntas, Lina indicó que conoce el circo, en los personajes, Joel, Juan Diego, Lina, Zac, Samuel, Damian, Nicolas, indicaron que hay Payasos, y animales, el momento de la lectura del cuento estuvieron atentos y siguieron las acciones al indicar la profe, en especial la del payaso "reir, luego el león les gusto rugir, y con su mano la varita, al finalizar, indicaron Lina y Juan Diego Payaso y león, cuentos el que bota fuego por la boca, Ana los animales, Damian el de la bara mágica indico, los niños estuvieron atentos, el objetivo se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 13 | M 05 | A 25

BUEN TRATO

Propósito: Enseñarles a los niños a tratar a los demás con cortesía y consideración, independientemente de las diferencias de opinión, edad o genero Para el buen trato.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
- Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia Pedagógica: Asamblea / Taller.

Recursos imagen del menú del día, balón canción Te quiere yo.

Caja de herramientas: Set de herramientas
Set de cocina - Alimentos

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se reciben con música infantil, se invitan a que se acomoden en las sillas que se encuentran previamente dispuestas en media luna, se hace un saludo muy emotivo, la profe saluda a cada integrante del grupo dandole la mano, luego cada uno buscará a un amigo y lo saludará luego disfrutarán del set de herramientas, el set de cocina y alimentos para que imiten algunos oficios y lo relacionen con la vida real, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos Para la actividad central hay quiere hablarles sobre la importancia de tratarnos bien para tener una convivencia armoniosa, en el jardín "aula" es fundamental que seamos amables tanto con sus compañeros como su docente, Porque solo así podemos vivir en un ambiente de respeto y colaboración. Para ello cree una Plantilla donde vamos a ver el "Menu del dia".

D S M O A 1 Tema

Allí cantaremos la canción "Te quiero yo". Se organizarán los niños en los sillas uno al frente del otro creando parejas, luego les diré que vamos a mirarnos feos por 1 (un) minuto, seguidamente les preguntaré como nos vemos (feos o bonitos), y nuevamente les diré que ahora vamos a sonreír. Seguido les mostraré a los niños que vamos a manejar un menú, donde hay varias acciones y ellos pueden escoger cual le gusta más, de esta manera les entregaré un balón a los primeros niños y les indicaré que vamos a jugar la papa caliente y cuando diga la papa fría los niños que tengan el balón pasarán al frente y mostrarán cual fue su elección del menú y su compañero debe hacerle la acción y viceversa, jugaremos hasta que pasen todos, para dar cierre les preguntaré que fue lo que más les gusto y también les diré que el buen trato no solo es en el hogar comunitario sino en la casa con la familia, en el espacio público y con todas las personas. En horas de la tarde escucharan la canción te quiero yo, y recordaremos la visita en la mañana, como debemos tratar a las personas.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, les encanta escuchar música infantil, bailan y cantan les encanta la vaca lola y realizan el coro, al estar todos reunidos se saludan, les encanta que la profe choque la mano con ellos, luego cada uno busca un amigo para saludarlo, Samuel abraza a su profe y le indica que "yo te amo mucho", Lina busca a Isabella le dio un abrazo, Anna a Samantha, Juan Diego a Dailan, fortaleciendo lazos de amistad, luego disfrutarán de del Kit de herramientas y el set de cocina, donde interactuarán entre ellos, compartiendo el espacio y los juguetes, Joel dice "profe le hice un jugo de mango, fresa y mora", Isabella con la loza la organizaba, Nicolas con la estufa preparaba alimentos, Juan Diego con las herramientas taladraba la pared, Martin con los destornilladores imita desarmar los juguetes, entre ellos imitan juegos de roles, y fortalecen su lenguaje oral, en la actividad central

Tema

D M A

Al hablar sobre la importancia de tratarnos bien con respeto, Juan Diego menciono que no pegar a los compañeros, Joel ni morder, no empujar, ni tentar los juguetes, reconociendo que esas acciones lastiman a los demás, se les mostró la imagen el menú del día para que lo observaran, Lina indicó yo quiero abrazos, pero antes escucharán la ronda, Te quiere yo, y observarán el video. al estar en parejas sin decirles abracen al amigo, lo realizaron solo con observar el video. luego se observaron entre ellos enfados, indicaron que se ven así, que es mejor Soniell, indicó Zoe. luego se realizó el juego de la papa caliente, pasando la pelota, siguiendo las indicaciones allí pasaron por parejas y cada uno escogió su menú, bien que cosquillas, Lina abrazos, al igual que Juan Diego, Anna, Salma masajes, al igual que Jerónimo, entre otros, al momento de realizar el ejercicio los demás también realizaron la acción, mostrando gusto. Al finalizar se realizó la asamblea, de lo que más les gusto, la mayoría indicaron que del abrazos, bien que las cosquillas, Samuel los masajes, se les recordó que el buen trato es en todo lado, y tratar bien a los demás. El objetivo de la actividad se llevó a cabo, pero se debe seguir trabajando porque los niños en ocasiones son bruscos, reconocen que no se debe hacer, pero lo hacen.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 14 | M 05 | A 25

MIS SENTIDOS...

Propósito: Descubrir las posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos que se encuentran en su entorno.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la primera infancia.
- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia Pedagógica: Taller artístico
Asamblea

Recursos: frutas acidas y dulces, bufanda, diversos colores, celular, hojas iris, colores, carbon.

Caja de herramientas: Jenga de colores, Domino, rompecabezas.

Descripción de la actividad:

Ingresan las niñas y niños al aula, donde serán recibidos con un caluroso abrazo, se entonará la ronda buenos días amiguitos, luego tendrán a su disposición variedad de fichas y jenga de colores, domino y rompecabezas, con los que actuaran relacionando figuras y formas que les permite fortalecer dispositivos de aprendizajes: Concentración, memoria y atención, para la actividad central les explicare a los niños que el día de hoy tendremos unas estaciones donde iamos a explorar todos nuestro sentidos donde la primera será la del gusto, allí cortaré pedazos de frutas acidas, dulces y las colocaré en unos recipientes e invitaré al niño y niña a probarlas, con los ojos vendados, tendrán que adivinar que fruta es. Luego iremos a la otra estación donde jugaremos a la gallinita ciega, de esta manera les explicare el sentido de la vista, en la otra estación encontraremos un cofre con diversos colores y

D S M O A N Tema

tambien deben adivinar y decir si es rica o fea el olor y para finalizar tendremos la ultima estación donde les diré que se acuesten en el piso y con la ayuda del celular colocare diversos sonidos y ellos adivinaran que es... y explicare de que se trata este sentido. Para Terminar en una hoja iris le diré al niño la, que colegue su nariz, y la dibujare, la recortare y al niño la, le entregaré una lamina donde estan los sentidos para que lo pinten y luego se los pegare en cada dedito recordando que son 5 sentidos que tenemos. Para dar cierre bailaremos la cancion mis 5 sentidos mostrando el trabajo que realizamos y lo bonito que nos quedo, mencionando cada uno. En horas de la tarde jugaran libremente con sus manos, se recuerdan las actividades desarrolladas durante la jornada, mencionando los 5 sentidos y para que nos sirve cada uno.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaran los niños alegres al aula, Participaran en cada una de las actividades propuestas, les gusta entonar diferentes rondas infantiles como buenos días amiguitos, indicando que estan bien, Joel quien se come la galleta y Juan Diego el leon estaturado. entre todos cantaran muy contentos, luego entre todos disfrutaran de la yenga de colores, tempecabezas, Arra goza con los tempecabezas se concentra y arma los de encajar, adecuadamente, al igual que Samantha, la mafilla juego con las fichas de yenga donde construyeron torres, figuras, Salome indico que un circulo y una cara, Joel una torre alta, compartieron entre ellos fortaleciendo lazos afectivos, y dejando volar su imaginación, en la actividad central todos pasaron por las estaciones disfrutando cada uno de ellos, en especial el gusto donde indicaron que era mandarina, chocolate, sal, yerba, limón, Martin, y Jeronimo no indicaron que era, Brian con los ojos vendados tampoco Para al tener los destapados mencionó cada una. Se sintieron seguros y no se quitaron la venda. Se realizó cada actividad y ellos la realizaron con alegria, al finalizar indicaron que Arra, Juan Diego, Isabella, Lina, Samuel, Salome que los ojos son para ver, la boca para saborear, comer, los oidos para escuchar, la nariz para oler, y las manos para tocar y sentir, luego asociaron su mano con los sentidos, coloreando y pegando cada uno para reconocerlo, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 15 | M 05 | A 25

Cuidado con las ventanas.

Propósito: Que los niños y niñas identifiquen los peligros que representan las ventanas si no se tiene precaución, desarrollando actitudes de cuidado personal y reconociendo la importancia de mantenerse alejados de situaciones de riesgo en el hogar o en el jardín.

Eje de trabajo:

Estrategia Pedagógica:

Recursos: Video, Proyector, Imagenes, hojas blancas, colores.

Caja de herramientas: Fichas planas
Piramides

Descripción de la actividad:

Fraternal y caluroso saludo de bienvenida a los niños y niños con un fuerte abrazo y una gran sonrisa, se invitan a realizar la ronda soy una docente realizando cada una de las acciones, compartiendo un rato agradable con sus pares y docente. Seguido a esto disfrutaran de las fichas planas y piramides para que exploren y juegen libremente. Para la actividad central los niños se acomodan frente a la pantalla, se presenta el video protagonizado por los personajes, la abuela Lulú y el lobo, donde de manera divertida y clara, se explican situaciones de riesgo asociadas a las ventanas, por ejemplo, subirse a una silla cerca de una ventana abierta, jugar con la cortina, mirar por el borde

sin la supervisión. Durante la proyección, la docente hace pausas para preguntar: ¿Qué ven aquí? ¿Eso es peligroso o seguro? ¿Qué hizo mal el lobo? ¿Qué le dijo la abuela Lulú?. Después del video, se hace un juego "la docente saca imágenes de una caja sorpresa o bolsa. (niño parado en la ventana, ventana abierta con silla, ventana con protección), y los niños deben decir si está bien o no. Para dar cierre a la actividad se realiza una mini asamblea sobre cómo deben comportarse los niños cerca de las ventanas. Se concluye con un compromiso colectivo: "No me asomo solo, no me subo cerca de ventanas, siempre le aviso a un adulto." Los niños repiten el compromiso. En hojas de la tarde se dibujará sobre una hoja cada niño ilustra una "ventana segura y explica qué debe hacer para cuidarse.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Los niños ingresarán alegres al aula, participarán en las actividades con agrado, Juan Diego abraza a su amigo Lucas, dándole la bienvenida, entre ellos se saludan, todos participarán del juego de la serpiente Lina le gusta liderar, quiere ser la primera, a todos les gusta pasar por debajo de las piernas y ser parte de la cola. Botarán de las fichas planas y las piramides, construyendo variedad de figuras, dándole nombre a estas, Zoe, imitó una casa y vendía helados, a sus compañeros, Ana tomó una ficha y pasaba tomando fotos, con las piramides Lina hace cajas, y mencionó mira un regalo para ti, entre ellos compartieron, dejaron volar su imaginación, luego observaron el video muy atentos, les gusta ver a la abuela Lulú y el lobo, y sus enseñanzas al finalizar observaron las imagenes y participaron indicando: Damian que no subirse en las sillas porque se cae, y se hace un chichón, Juan Diego que el lobo se cayo con la ventana, y le salió sangre. Joel que con el balón rompio la ventana y se cayo, la mayoria indica que no se deben subir a las ventanas, ni abrirlas, Lina indicó que la mamá la abre, reconocen las acciones que no se deben realizar, como no jugar en las ventanas, se comprometieron, además, el cuidado para no ir al medico, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema

D 16 M 05 A 25

Polizumba...

Propósito: Favorecer el desarrollo físico y emocional de las niñas y niños mediante la participación en una jornada de actividad física al aire libre, promoviendo hábitos de vida saludable, la importancia del ejercicio, la expresión corporal y la interacción con su comunidad (Policía Nacional).

Eje de Trabajo: Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller corporal.

Recursos: Música, Parlante, colchonetas, Cinta

Caja de herramientas: Elementos del Gimnasio.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, se les pregunta como estan si estan felices o tristes, se invitan a realizar la ronda soy una serpiente, realizando las acciones indicadas, luego disfrutarán de los elementos del gimnasio como el triangulo, la escalera, el rodillo, la media luna, entre otros, disfrutando de cada uno de ellos, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas e interactuando unos con otros. Para la actividad central se inicia con la caminata desde el jardín hasta el parque, guiada por las docentes y personal acompañante, motivando a los niños a observar el entorno y disfrutar del trayecto. Al llegar al parque, se realiza una pequeña bienvenida donde los policías se presentan

de manera amigable y cercana, conversando brevemente sobre la importancia del ejercicio y del cuidado del cuerpo. Seguidamente, inician los ejercicios de calentamiento guiados por los policías, con movimientos suaves y divertidos que invitan a los niños a estirar brazos, piernas, mover el cuello, saltar suavemente. Luego empieza la sesión de Polizumba con música infantil animada y pasos sencillos que los niños pueden imitar: movimientos de manos, arriba, y abajo, giros, saltos, pasos rítmicos, juego con palmas y coordinación con los pies. Los docentes se suman al baile para mantener el ritmo acompañar y animar a los niños. Al finalizar, se hace una pequeña ronda sentados en los colchonetas, y se conversa sobre cómo se sintieron, qué les gustó, que movimientos recuerdan y se refuerzan mensajes positivos "hacer ejercicio nos da energía", "el cuerpo se pone fuerte y sano", la Policía cuida y también juega. En horas de la tarde jugaran en el aula de pepa, e imitarán las acciones indicadas, al escuchar la música, Reforzando la atención y control corporal.

Valoración y Seguimiento al Desarrollo:

los niños son recibidos, con amor, les gusta saludar y ser saludados, muestran alegría, indicando que les gusta el jardín, gozarán de la ronda soy una serpiente donde siguen las instrucciones y pasan por debajo, tomar de la cola, luego disfrutarán de la barra de equilibrio, la escalera, el triangulo y la media luna, mostrando equilibrio al pasar, y seguridad, además realizarán diferentes movimientos fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas compartiendo entre ellos, en la actividad central todos los niños participarán con alegría, siguieron indicaciones, excepto Samuel que estando en el espacio, corría por todo este. en el primer momento se realizó el calentamiento Anna, Zoe, Juan Diego, Lina, realizan los pasos según las indicaciones, los niños estuvieron muy alegres en este espacio bailaron al ritmo de la música, estuvieron atentos, realizaron diversos movimientos, siguiendo instrucciones sencillas, al finalizar, indicaron que les gusta hacer ejercicios, bailar, que vino la policía, que fueron al parque, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica:

Esta semana fue especialmente significativa para los niños, quienes disfrutaron con entusiasmo las actividades relacionadas con la temática del circo. Mostraron gran interés por los cuentos, especialmente por los personajes (del) como los payasos y animales, lo que favoreció su expresión oral, la imaginación y el juego simbólico. Fue una semana donde se promovió el buen trato, el respeto y la autonomía, permitiendo que los niños expresaran afecto y compartieran desde sus propias elecciones.

Desde una mirada crítica, reconozco que, aunque la mayoría comprendió y aplicó las normas de convivencia, aún hay niños que necesitan apoyo constante para interiorizar y poner en práctica el respeto por el otro. Este aspecto requiere seguimiento y estrategias más individualizadas. Las propuestas sensoriales, de cuidado personal y de movimiento fueron muy bien recibidas y fortalecieron el aprendizaje a través de la experiencia directa.

Fue una semana enriquecedora llena de aprendizajes, alegría y participación activa, pero también con retos importantes que seguiré abordando con compromiso.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 19 | M | A

Mi titere

Propósito: Fomentar la expresión creativa y la motricidad fina a través de la elaboración de un títere de payaso, permitiendo que los niños exploren texturas, colores y formas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagogica: Taller Artistico
Asamblea

Recursos: Bolsa de Papel - Lana - Ojos moviles - Silicona liquida - Tiras de Papel foami.

Caja de herramientas: Fichas de encajar Titeres - Plastilina.

Descripción de la actividad:

En este gran día, ingresan las niñas y niños al aula donde serán recibidos con rondas infantiles, se saludan con un gran abrazo, se les pregunta como están, si estan felices o tristes, generando el dialogo expontaneo, luego Pasaran a los espacios lúdicos didacticos para que escojan el de su agrado: Fichas de encajar, titeres y plastilina, experimentando e interactuando entre ellos, desarrollando así su imaginación y creatividad. Para dar inicio a la actividad central nos reunimos en media luna y la docente mostrará un titere de payaso ya terminado. Se realiza una breve dramatización con el titere para captar la atención, se conversa sobre los payasos ¿Como son? ¿Que colores usan? ¿Que emociones representan? luego se organizan en sillas y mesas para crear su propio titere de payaso, Cada niño recibirá una bolsa de Papel, Primero decoraran la cara: Pegaran

Powered by CamScanner

los ojos movibles, nariz (pompones), boca, y cabello con lana, luego personalizarán el cuerpo con retazos de papel de colores o tela, foamy. Se fomentará la autonomía para el uso de los diversos materiales. Durante la elaboración, se promoverá el diálogo sobre los colores que eligen, las emociones del payaso (triste, feliz, sorprendido) y cómo lo están construyendo. Para dar cierre se realiza una pequeña exposición donde cada niño presenta su títere, dice su nombre y puede hacer una pequeña voz o gesto con él. Se refuerza el valor de su acción mediante aplausos. En horas de la tarde los niños interactuaron con sus títeres, haciendo juegos de imitación, presentando un saludo o simplemente moviéndolos mientras suena música alegre.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Los niños ingresan alegres al aula, sonríen entre ellos, se saludan con abrazos, les gusta escuchar música infantil y bailar al ritmo de esta, indican que les gusta venir al jardín a jugar y compartir indicó Lina, luego disfrutarán de los títeres y fichas de encaje, donde dejarán volar su imaginación y creatividad, disfrutarán de los títeres, Zoe, Anna, Nicolás, Samantha, Lina donde construyeron sus propios relatos, Lina inicia había una vez con su títere en la mano, Martín, Salome, Lucas, Jerónimo con las fichas construyeron torres, Alinearán las fichas, e interactuarán entre sí, en la actividad central se inicia y los niños indicaron Isabella que los payasos tienen muchos colores, Juan payaso. que amarillo, rojo, verde, azul Dalen y Nicolás dicen que sonríen, que están felices, al momento de cada uno crear su títere, de payaso Isabella indica que quiere ser un león, y lo realizo de acuerdo a su imaginación pegando como por todo el alrededor de la bolsa haciendo de la melena, el resto todos payasos escogieron los colores que a ellos les agrada para el cabello, los ojos, nariz, todos trabajaron muy concentrados, cada uno dijo como quería la boca, si feliz, triste, bravo, Isa que furia, al igual que Zoe, Nico, Juan. Samantha que triste y el resto alegría. Luego salieron los manos y pies, Lina dijo adelante los topos hacia todos, la mayoría hacia arriba los pego. Al finalizar cada uno mostraba si estaba feliz o triste, así lo dirán el nombre. el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 20 | M | A

Nos disfrazamos Para el circo

Propósito: Fomentar la expresión creativa, fortalecer la identidad personal, y grupal, y favorecer la socialización mediante el juego simbólico.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia-comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica:

Recursos: Disfraces, sombreros, narices de payaso - imagenes, hojas, colores,

Caja de herramientas títeres, Plastilina cuentos

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se reciben con un emocionante saludo, se indaga como se encuentran generando el dialogo espontaneo, Escucharan la canción mi carita y mimicamente se gestualizara. Se invitan a pasar a los espacios lúdicos didacticos para que escojan el de su agrado como cuentos, títeres y Plastilina. para que experimenten e interactuen entre ellos desarrollando así su creatividad e imaginación. Para dar inicio a la actividad se les explicará que vamos a realizar, Colocamos todos los disfraces en una mesa visible. Mostramos las imagenes de los personajes del circo. Preguntamos ¿Que personajes quieres ser hay en el circo? ¿Cómo se movería o actuaría tú personaje?. Tendran tiempo para que cada niño

Emmis

D M A Tema

elija su disfraz o complemento. Los niños se Ponen sus trajes, sombreros, capas, narices. Seguido cada uno se Presenta diciendo su personaje: "Soy un payaso divertido" o "Soy un valiente domador". Luego organizamos un Pequeño show de circo en el salón. De uno en uno o en Pequeños grupos caminan, actuan o hacen movimientos de su personaje, mientras suena música de fondo. Se respeta el ritmo de cada niño quien no quiera actuar, simplemente muestra su disfraz. Para dar cierre hacemos una gran rueda, tomados de las manos, agradecemos diciendo "Gracias circuleros, por compartir su alegria y talentos". se finaliza con una lluvia de aplausos Para todos En horas de la tarde cada niño dibuja a su personaje disfrazado en hojas blancas, Pueden usar crayones, colores, o marcadores, fortaleciendo su creatividad.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaron al aula las niñas y niños alegres al aula, Se Saludan entre ellos, con abrazos, cosquillas y Choque de manos, Indicarón que se encuentran muy bien entonarón algunas rondas, Joel entona la ronda de Cabeza, hombros, rodillas y Pies, realizando cada acción todos participarón en mi canta imitando a su profe, luego disfrutaron de los cuentos, Nicolas le gusta tomar el cuento del dinosaurio, y explorar este, Dailan disfruta el de Micke Mouse con Joel, con la Plastilina dejan volar la imaginación, les encanta moldear esta y realizar diversas figuras Joel dice mira pide una torta, Lucas mira un avión, Salome, mira mis uñas, entre otros, en la actividad central indicarón le que van a el circo, lo que mas les llamó le atención son los Payasos, y animales, luego cada uno tomó el traje que mas les llamo la atención, Damian dijo me Puedo Poner el Sombrero de Payaso, Lina y Salome de Princesa, Dailan de Perro, Samantha de Dinosaurio y decia que bailaba fuego Por la boca, Amor de oso, e imitaba los movimientos de este, Jeremy de Payaso, Dailan y Nicolas se vistieron tres veces, con diferentes trajes, este último Princesa de spiderman, Hall y de perro, Dailan de Perro, Hall, y oso, Joel, de Pirata, y bailarina, luego cada uno realizo un movimiento y sonido de su personaje, mostrando alegria, siendo autonomos al escoger cada personaje, compartieron entre ellos, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 21 | M 05 | A 25

Laberinto de texturas

Propósito: Realiza acciones complejas para estimular el campo sensorial a través de texturas rugosas.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: • Movimiento, medio de interacción y juego

Estrategia Pedagógica: Taller - Asamblea

Recursos: Cajas, Asellin, papel periódico, greda, hojas de árboles, mesas, cobija, burbujero,

Caja de herramientas: Conos, cubos de ensartar, enhebrados

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los participantes, se reciben con música y se acomodan para observar el video "Quien esta feliz", al finalizar este se pregunta si están feliz y se promueve un grito efusivo reconociendo la emoción de la alegría. Para iniciar el día con mucha motivación, luego disfrutarán de algunos juegos didácticos como conos, cubos de ensartar, enhebrados, donde los explorarán y fortalecerán su creatividad y sociabilidad. Para nuestra actividad central los niños observaran el video "Vamos a cazar un oso": al finalizar cuentan que sendelos atravesaron el oso. Seguido a esto se solicita que los niños y niñas se quiten los zapatos y las medias, y se organizan en un espacio del salón. Se organizan en un trencito y antes de cada prueba van a cantar

D M A Tema

"Vamos a cazar un oso, grande y peligroso."
Camino 1. Pasar por el césped, se unen dos cajas no tan altas, con aserrín.
Camino 2. Un río, una caja con bastante papel periódico arrugado.
Camino 3. Barro, arena húmeda, tierra
Camino 4. Sable una tira de papel, hojas de árboles.
Camino 5. Tormenta, con un balbujero resoplar bombas de jabón para que los niños sientan la humedad cuando se revientan.
Camino 6: llegar a la cueva del oso, una mesa cubierta con una colcha para oscurecer, allí se agrupan todos los, allí está la miel y se la quitan al oso, así que se tienen que devolver por cada camino para que no los vaya a coger. Se inicia nuevamente pero desde la cueva y pasan uno a uno.
Descansan un poco mientras se recoge el material se les da un paño húmedo para que se limpien los pies y se coloquen los medias y zapatos. Para dar cierre a la actividad se sientan en círculo y comentan a cerca de la experiencia que han tenido, recordando las partes del cuerpo que más se usarán, explorando el reconocimiento de su corporalidad. En horas de la tarde recordaremos las actividades que se realizarán en el laberinto de texturas comentando lo que se realizó en cada camino, y moldearon plastilina realizando el camino de texturas.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Los niños participarán en cada una de las actividades, llegarán alegres, les gusta observar el video y realizar las acciones indicadas, les encanta gritar aplaudir, y saltar, e indican que están felices y les gusta venir al jardín, luego disfrutarán de las diferentes fichas donde compartirán entre ellos, dejaran volar su imaginación y creatividad, Martín enhebra, muy concentrado pasando cada hueco, adecuadamente, Salome, y Damian tomaron un animal de enhebrado y la arrastraban con la cuerda, halando por todo el salón, Deilan con los cubos, insertaba las fichas al igual que Zoe, Joel tomaba los cubos y se sentaba encima, con los codos Samuel le gusta tomar una tira larga, Uniendo uno por uno, en la actividad central, todos observaron el video muy atentos, al finalizar indicarán que el oso pasaba por el río, Indica Una, Juan Diego que

Emma's

Powered by CamScanner

Tema D M A

Por la tarjeta, Zoe que por el cesped y llega a la cueva, ademas indicarán los niños Zoe, era un oso grande y peligroso, y que nadie le tenia miedo. Luego cada uno se quita los Zapatos y medias siendo independientes, excepto Jeronimo que necesita ayuda de su Profe, porque no se los quita, Pasa uno Por uno por el Camino, este les gusto mucho, Lina, Zoe, Damian, Lucas, Samuel, Anna, Juan Diego, indicaron que la grieda estaba resbalosa, humeda, Pero todos Pasaron seguros, que las burbujas estaban frias, Zoe indico que el rio se movia, en el Asesin Anna indico que Picaba, Pero ninguno sintio temor al Pasar lo realizaron adecuadamente sintiendo cada textura con sus Pies, relacionando si es dura, blanda, fria, aspera, entre otros, Luego cada uno se limpio los Pies Para Ponerse los zapatos, la mayoria indica que no pueden Ponerselos, Samuel, Jael, Damian, Se les colocaron Solos mostrando autonomia, en el cierre de la actividad, expresaron Lina que le gusto y no sintio miedo, que movio sus Pies, sus manos al igual que Zoe, Juan Diego, Anna, Samuel indico que le gusto Pasar el rio, En hora de la tarde gozaron moldeo plastilina, indicando Zoe que la cueva del oso, entre otros, la actividad se llevo a cabo y se dio el Propósito de la actividad.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 22 | M 05 | A 25

Cuidado con el Sismo

Propósito: Que los niños y niñas participen activamente en el simulacro de sismo, identificando las señales de alerta y las acciones de protección, desarrollando hábitos de autoprotección, seguridad y seguimiento de instrucciones en situaciones de emergencia.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Experimentar y construir hipótesis

Estrategia Pedagógica: Taller
Asamblea

Recursos: Alarma, Carné, lista, imagenes, hojas
Video, Colores

Caja de herramientas: Fichas de construcción

Descripción de la actividad:

Ingresan las niñas y niños al aula donde se reciben con un emocionante saludo, se invitan a realizar la ronda soy una serpiente siguiendo las acciones indicadas, luego tendrían a su disposición variedad de fichas de construcción, actuarán de forma libre y espontánea, creando sus propios escenarios, se inicia la actividad central con una breve charla donde la docente explica que hoy participarán en un simulacro, una actividad muy importante para aprender a cuidarse si la tierra tiembla. Recordando sobre lo que se debe hacer. Luego, se realiza el simulacro práctico, al sonar la alarma, la docente da la indicación de evacuar se desplazan tomados de la cuerda, en fila portando el carnet, hasta el punto de encuentro. Se hace el conteo

D | M | A | Tema

con la lista de asistencia. Al regresar al salón, se refuerzan los aprendizajes y se felicita por su participación. Para dar cierre a la actividad, se proyecta el video "evacuación en caso de terremoto" en el salón de Párvulos B. Durante la proyección se refuerza con preguntas ¿Qué hizo el niño en el video? ¿Dónde se escondió? ¿Qué harías tú si tiembla? En horas de la tarde los niños arman una mochila de emergencia, sobre un pliego de cartulina, dibujando cada uno un elemento u objeto como agua, linterna, alimento, dinero, documentos, etc, mostrándole la imagen y se les pregunta ¿Para qué sirve? ¿Porque es importante tenerlo?

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Los niños y niñas ingresarán al aula alegres mostrando seguridad y confianza en ellos, se saludan entre ellos, y al llegar indica profe te traje una flor para ti y la entrega con mucho cariño, mostrando afecto. Disfrutarán de la ronda soy una serpiente, esto les encanta y realizan cada acción muy bien, abren sus piernas para que sus amigos pasen, luego disfrutarán de las fichas de construcción, dejando volar su imaginación y creatividad, realizando diversas figuras a las cuales les dan nombre, como una casa, un celular, una piscina, Jael una torre, entre otras, compartiendo entre ellos, en la actividad central se da inicio al explicarles que (qué) se debe hacer si la tierra tiembla, cada uno portó su carné, y no jugarán con este. Al sonar la alarma saldrán rápidamente al punto de encuentro, evacuando sin correr, ni empujar. Al regresar al aula observarán el video, algunos aún con sus manos cubriendo la cabeza, como Samantha, Anna, y Jael. Al finalizar el video se socializa que indicó que el niño salió al punto de encuentro con sus manos así, y se les colocó en la cabeza cubriendose, Samuel que el niño se metió debajo de una mesa, luego todos indicarán que si la tierra se mueve toca salir. Isabella indica que es un terremoto y todo se cae, en horas de la tarde armarán la mochila entre todos, e indicará que es para una emergencia, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica:

Durante esta semana se vivieron experiencias pedagógicas significativas que promovieron en los niños la expresión creativa, la toma de decisiones, la autonomía y la exploración del entorno desde el juego y el disfrute. Las actividades propuestas permitieron que cada niño se expresara según sus intereses, gustos y ritmos, evidenciando gran participación, entusiasmo y compromiso en cada propuesta.

Se observó cómo el ambiente preparado y la confianza generada en el grupo posibilitaron que los niños se sintieran seguros para manifestar sus ideas y ejercer su libertad de elección. Un momento valioso fue cuando Isabella expresó su deseo de no hacer un payaso en la creación del títere, sino un tigre. Este gesto fue compartido con el grupo, validando su voz y mostrando que las decisiones individuales enriquecen el proceso colectivo. Al finalizar, cada niño mostró con orgullo su creación fortaleciendo la autoestima, el reconocimiento mutuo y el respeto por la diversidad de pensamientos.

Reconozco que aún es necesario seguir afinando la escucha activa para dar mayor visibilidad a las ideas de los niños durante el desarrollo de las actividades, no solo en momentos puntuales, sino de manera continua.
Seguiré fortaleciendo una práctica docente sensible, flexible y abierta al asombro, en la que cada niño y niña pueda crecer, crear y descubrir el mundo desde sus propias miradas.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 26 | M 05 | A

Animales del circo en movimiento.

Propósito: Estimular la expresión corporal, la imaginación y el reconocimiento de distintos animales mediante la dramatización.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
• Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia: Taller corporal
Asamblea

Recursos: Aros, mesas, cabijas
Música, plastilina

Caja de herramientas: Aros, pelotas
canchas de encestar

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños ingresarán al aula donde serán recibidos con un gran abrazo, se les preguntará como se sienten jugando tingo tingo-tango y realizarán algún movimiento como saltar, aplaudir, mover la cintura, entre otros. Luego tendrán a su disposición aros, pelotas, canchas de encestar, con los cuales constituirán un espacio de diversión a partir del juego corporal. Para dar inicio a la actividad mostramos imágenes de varios animales del circo. Conversamos ¿Qué animales ven en el circo? ¿Cómo creen que caminan o se mueven esos animales? Escuchamos algunos sonidos de estos como motivación. Luego cada niño elige un animal y hacemos juntos los

Emma's

D M A Tema

movimientos: León: Caminan en cuatro patas, lugen suavemente. • Elefante: Caminan pesadamente, moviendo un brazo como trompa. Caballo: Trotar en su lugar, relinchan. • Foca se arrastran en el piso aplaudiendo con las manos. Seguido realizaran un circuito de animales; Caminaran como elefante sobre una linea recta, Rugir como león el pasar una cueva (Tunel con mesas y cobijas), Saltar como caballo en pequeños aros, Cada movimiento se hace siguiendo una música de fondo que marca el ritmo (rapido a lento). Para dar cierre nos reunimos en círculo realizando una asamblea, Preguntando ¿que animal te gustó más, imita? ¿Cuál fue el movimiento más dificil o divertido? finalizamos haciendo juntos un gran rugido de leones como despedida. En horas de la tarde cada uno realizará un dibujo de su animal favorito, con plastilina

¡Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaron alegres al aula los niños y niñas, a Joel le gusta jugar tingo-tingo-tango al igual que yarlan, Zoe, Lina, Anna, les encanta cantar este, Joel indicó que esta bien y que te al parque y te comparán bubujas, la mayoria indicó que estaban bien, felices, estuvieron en familia, comieron, entre otros, y la mayoria movio su cintura, Anna bailo, luego disfrutaron de los aros, pelotas, y los conchos de encestar, donde compartieron con sus pares, e interactuaron realizando diversos movimientos, gozaron encestar la pelota en la cesta, Anna, Dailan, Martin, Damian muestra coordinación y lanzar la pelota desde cierta distancia, encestando, Zoe, Lina, yarlan dan giros con los aros, Joel Isabella, Jeronimo, Juan Diego, lanzaban las pelotas en varias direcciones, gozando de ello, En la actividad central se inicio con la asamblea, donde indicaron que en el circo hay animales, Lina indica que la foca, el elefante, el tigre, Isabella, Damian, Juan D, Anna, indicaron que el tigre, la mayoria reconocen estos. Luego realizaron los movimientos del león, Elefante, el caballo y la foca, realizando las acciones indicadas, en el momento del circuito cada uno pase y realizó las acciones indicados, algunos se les olvidaba en el elefante mover la mano, Zoe, Isabella, Dailan la realizaron adecuadamente. Al finalizar en la asamblea Ana indico que le gusto el tigre, Zoe el elefante, Dailan que la foca, todos rugen como leones, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 24 | M | A

El circo de los colores

Propósito: Reconocer, identificar y disfrutar los colores básicos a través de actividades artísticas inspiradas en el circo.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica:

Recursos: imagenes, Papel crepé, Cartulina Viniles, esponjas,

Caja de herramientas: Tijeras, Plastilina Moldes. Palos de Paleta.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a las niñas y niños con un fuerte abrazo dándoles la bienvenida a un día más en el jardín, se enterarán canciones infantiles según sus gustos y selecciones de su preferencia, imitando algunas acciones, luego disfrutarán de las tijeras, plastilina, moldes, Palos de paleta, para que interactúen, dejen volar su imaginación y creatividad. Para nuestra actividad mostraré imágenes de carpas de circo, trajes de payasos y decoraciones del circo. Preguntaré ¿Qué colores ven? ¿Cuál les gusta más? luego les mostraré el aro multicolor, invitándolos a nombrar los colores que ven. Seguido en una mesa grande con pintura de varios colores, los niños pintan sobre cartulina, usando espuma o esponjas. Se sugiere llenar de muchos colores, como si estuvieran pintando una carpa

D S M O A S Tema

de circo. Luego con Papeles crepé de colores cada niño elige su color favorito y lo arruga para formar bolitas, que luego pegamos en un mural grupal llamado "Nuestro Circo de Colores". Para dar cierre observamos el mural terminado y preguntaré ¿Que colores usamos? ¿Cómo se ve nuestro circo? Cerramos bailando con el aro multicolor, pasándolo de mano en mano mientras suena música alegre. En horas de la tarde esconderé pequeñas tiras de tela de colores y los niños deben buscarlos según la consignas. (Busquen algo rojo, ahora algo azul, etc). Reforzando los colores, la atención y la motricidad gruesa.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Se reciben los niños con un gran abrazo, llegan alegres, les gusta recibir abrazos e indican te quiere mucho Profe, como Juan Diego, Samuel, Isabella, Jael, luego entonarán algunas rondas infantiles, Jael solicita cantar el León esta semana, Isabella cantó el Pato Renato, todos acompañan a su compañera la mayoría se saben las canciones, disfrutarán de los títeres, y Plastilina, Isabella, reconoce cada uno de los personajes como Caperucita, Pinocho, la bruja, el lobo, al igual que Juan Diego, Lina, entre ellos entablan conversaciones, con sus títeres, imitan sonidos, a todos les encanta moldear plastilina, y realizar diversas figuras dejando volar su imaginación, dándole nombre a sus creaciones, en la actividad central observarán las imágenes del circo, trajes, personajes, indicarán que: Zoe que tiene muchos colores, Isabella que parece un arco iris, indicarán que les gusta más los payasos, y los animales, luego reconocerán colores como el amarillo, Azul, Rojo, Verde, naranja, morado, entre otros, Isabella, Juan Diego, Lucas, los identifican adecuadamente, luego cada uno pinta sobre la cartulina, con espuma, Lina, Zoe, solicita pincel, para pintar, cada uno escoge el color que más les llama la atención, mezclarán colores, indicará Jael que quería hacer una pirata, Juan Diego un León, Lina pinta con Rosado y amarillo, verde Jael, Lucas el Rojo, estuvieron concentrados Amarillo y, al finalizar reconocerán los colores utilizados, alegres, indicarán que se veían bonito, que les gustó, el objetivo se llevó a cabo.

Tema | D 28 | M 05 | A 25

Mi nombre...

Propósito: Favorecer el reconocimiento y la apropiación del propio nombre como parte de la identidad de cada niño. A través de la lectura, el diálogo y la expresión artística.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
- Descubrir la identidad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller artístico.

Recursos: Cuento; Papel de colores, Colbon. Cartulina o hojas blancas con los nombres de los niños.

Caja de herramientas: Titeres, cuentos instrumentos musicales.

Descripción de la actividad:

Fraternal y caluroso saludo de bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo de oso, se reciben con música de su predilección y moverán su cuerpo al ritmo de la música, seguido a esto disfrutaran de los titeres, cuentos e instrumentos musicales donde comparten con sus pares, fortaleciendo su comunicación y creatividad. Se comenta las actividades a realizar durante la jornada, inicia esta jornada con el cuento llamado ¿y.. ¿mi nombre?, donde realizare, movimientos, sonidos y expresiones que llamen la atención y la concentración, para luego hacer preguntas sobre el cuento. les explicare que cada uno tenemos un nombre muy bonito que mamá y papá nos colocaron, de esta forma sentados en el piso en forma de circulo le pasare un instrumento musical para que lo haga sonar y nos diga como se llama y así

D M A Tema

Pasara cada uno, Para finalizar les entregaré una cartulina con su nombre ya escrito en, grande, en donde los niños y niñas decorarán su nombre con rasgados de papel de colores y al finalizar nos enseñaran su trabajo, y lo pegaran en un espacio del aula, indicando como les pareció la actividad y que fue lo que más les gusto. En horas de la tarde jugaran tingo-tingo-tango, un juego tradicional y dinámico para los niños y niñas, mencionando su nombre.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaran los niños y niñas alegres al aula, les encanta escuchar música infantil, Brian, Yeiffer, Anna, mueven su cuerpo al ritmo de la música y entonan algunas rondas, como los colores, luego disfrutarán de los instrumentos musicales Salome, Jeronimo disfruto de los tambores donde maulan sus manos para golpear este con los palos, escuchando y realizando diversos sonidos, Anna, Jael, Samantha, Samuel, gozaran con las cajas musicales, golpeando estas, con los palos, Samuel luego tomé estos y realizo una torre, entre todos, compartieran los diferentes instrumentos Yeffer disfruta la lectura de cuentos, con los titeres Isabella, con los titeres. juego, mencionó a cada uno de los personajes. luego realizarán una media luna y escucharán atentos el cuento y mi nombre es Pusteen atención, al finalizar se les pregunto que paso. Isabella, Lina, Juan Diego, Damian, estuvieron Participativos al momento de preguntar, ellos indicaron que el niño les pregunto el nombre al cerdo y al pollo, Isabella que a una señora y que el tenía familia, todos indicaron que mamá, papá, y hermano, Isabella que el niño se llamaba Miguel, todos imitaron los sonidos de los animales, luego cada uno mencionó su nombre, luego decoraran este, con bolitas de papel según el color de su gusto, Samantha, Samuel, Salome, Lina, trabajaron muy concentrados y realizaron las bolitas y las pegaran en cada letra, al finalizar todos, cada uno dijo de que color lo realizo, que le gusto la tarea, Jael y Jeronimo no trabajaron, Jael se motivo pero no, Jeronimo lo termino con ayuda, Jugaran tingo-tingo-tango este juego les gusto y buscaran su nombre, reconociendo sus trabajos.

Powered by CamScanner

Tema | D 29 | M | A

feria del circo:

Propósito: Que los niños y niñas vivan una experiencia lúdica colectiva que le permita fortalecer sus habilidades motrices, sociales y cognitivas a través de juegos de feria inspirados en el circo, desarrollando el trabajo en equipo, la espera de turnos y la coordinación ojo-mano.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento · Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Taller- Rincones Asamblea

Recursos: Conos plasticos, Cartón Aros, pelotas

Caja de herramientas: Piscina de pelotas Colchonetas

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes saludos, como gestos, chocando la mano, un abrazo, seguido a esto disfrutaran de las colchonetas y la piscina de pelotas, interactuando unos con otros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Antes de iniciar la actividad central, se reúne a todos los niños y se les explica que este dia participaran en una feria del circo, donde rotaremos visitando diferentes juegos como si fueran parte de un espectáculo. En cada estación, los niños reciben una breve explicación del juego y luego participan por turnos.

- Pruebas A: Feria de Bolos: lanzan la pelota para derribar botellas decoradas con personajes del circo.

Powered by CamScanner

- Tiro al blanco: párvulos B: deben lanzar las bolsitas para derribar los conos.
- Juego de rana: intentan encestar pelotas por la boca de una rana gigante. En Pizarrín A.
- Encestar aros: Deben lanzar aros intentando que entren en los tiempos del elefante o conos.

En cada estación se trabajan habilidades como puntería, equilibrio, motricidad fina y gruesa, así como la cooperación y la espera de turnos. Para dar cierre a la actividad, al finalizar la rotación, nos reunimos nuevamente en el salón, se les entrega una carita feliz o aplauso por su participación y se les invita a compartir que juego les gustó más. Se canta una ronda corta, como "en el circo me encantó...

En horas de la tarde cada niña elige su juego preferido de la mañana y la dibuja, decorando con papeles, escarcha o colores. Luego comentan su trabajo, experiencia y cómo se sintieron al participar.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

A los niños les encanta saludar chocando la mano, mostrando alegría, les gusta venir al jardín indican Lina que a jugar y compartir, Jael a comer, entre otras. Disfrutaron de la piscina de pelotas, les encanta estar dentro de ella, Sabine se acuesta boca abajo, e imita estar nadando, gozando de este espacio, Jael, le encanta botar las pelotas, Martín siempre que veía una pelota, salía y la recogía, y volvía a jugar, realizaron diferentes movimientos, compartieron entre ellos, este espacio y fortalecieron su motricidad gruesa, en la actividad central, se les explicó que íbamos a rotar a diferentes espacios, gozaron en cada uno de estos, En los aros, Samantha y Samuel al encestar los aros, saltaban de alegría al lograrlo, En los conos, Lina, Samuel, Deilan, Martín, Jael, emocionados al lanzar e introducir los pompones, en las bolas y las pelotas tiro al blanco, también les gustó, siguieron indicaciones para en las bolas, Jerónimo, Martín, Lina, colaboraron para levantarlas, cada uno participó muy activamente les gusto realizar los lanzamientos, para finalizar indicaron que lo que más les llamo la atención fueron los conos y el tiro al blanco, el objetivo de la actividad se llevo a cabo, mostrando alegría y gusto en cada una de los espacios.

Tema | D 30 | M 05 | A

Juegos de memoria y atención

Propósito: Que los niños y niñas fortalezcan su atención, memoria visual y capacidad de concentración a través de juegos didácticos, que les permitan también disfrutar del trabajo en grupo y la toma de turnos de manera respetuosa.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Construir el pensamiento lógico.

Estrategia Pedagógica: Taller
Asamblea
Rincones.

Recursos: Cartón Paja, Cartac, Pega stic.

Caja de herramientas: Baldes de encaitado
Jenga - Domino

Descripción de la actividad:

Ingresaran las niñas y niños al aula, donde serán recibidos con un caluroso abrazo, allí encontrarán a su disposición variedad de baldes de encaitado, domino y yenga de colores, con los que actuaran relacionando figuras y formas que les permite fortalecer dispositivos del aprendizaje, como concentración, memoria y atención, Posteriormente se les explica que van a participar en una jornada de juegos especiales para trabajar su atención, memoria y pensamiento, donde rotaremos por los diferentes aulas, estando en cada una se explica las reglas de forma sencilla y modela un ejemplo la docente.

Powered by CamScanner

Se realizan varias rondas, fomentando que todos tengan la oportunidad de participar. Las imágenes son grandes

- Párvulos A: Juego de escalera, los niños lanzan un dado y avanzan, subiendo escaleras o bajando en dibujos.
- Párvulos B: Dominó: asocian figuras iguales, estimulando la percepción visual.
- Rompecabezas: Se agrupan en parejas o trios para armarlos entre todos
- Concentrece: Se colocan cartas hacia abajo y los niños voltean dos en cada turno tratando de hacer pares.

Se refuerzan constantemente frases como: "espera tu turno", "observa con atención", "muy bien, lo lograste". Para dar cierre a la actividad, nos ubicamos en media luna cada uno comparte cómo se sintió en el juego, cuál fue el más difícil o divertido y que aprendieron. Se reconoce el esfuerzo, no solo los logros. Se termina con una ronda como "cabeza, hombros, rodillas, Pies" para relajar el cuerpo. En horas de la tarde jugarían concéntrese, en equipos de a dos, volteando cartas para encontrar los pares fomentando también la observación, la cooperación y el autocontrol.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresarán alegres los niños al aula, donde compartirán entre ellos, Salome saluda a su profe e indica, mi mamá te va a traer un chocolate para ti, Lina le trae una flor a su profe, Samuel saluda a su amigo Lucas con un abrazo, Juan Diego da abrazos a sus compañeros y muestra una gran sonrisa, luego disfrutarán de los Baldes de encantar, donde Salome y Lucas la realizarán adecuadamente introduciendo cada figura geometrica en el respectivo lugar. Con los vasos Ana, separa las fichas y realizó una torre alta, colocando una encima de la otra de la parte más angosta, Zoe, Lina, Juan Diego, unieron todas las fichas, Samantha los clasificó por color rojo y con estos juega, en la actividad central todos estuvieron muy atentos y participativos, lograron en cada espacio, en el encuentrece Isabella, Damian, Zoe, Juan Diego, Brian, encontraron

las parejas, con facilidad, porque estuvieron muy atentos y al pasar sus compañeros trataban de ayudarlos indicandoles cual era, diciendo esa, en los rompecabezas, la mayoria los armo con facilidad los de 4 piezas, excepto Joel y Jeronimo, se les explicó pero no prestaron atención, las que armaron sintieron alegria al ver el resultado. La que más les gusto fue la lotería, cada uno estuvo atento, y cuando la profe mostraba la figura miraban el cartón e indicaban yo, mía, colocandola adecuadamente. Saltaron de la emoción cuando les faltaba una ficha para completar el tablero, Brian, Damian, estuvieron felices y al final todos mostraron felicidad, en el domino, buscaron parejas, aquí se destaco Zoe, Damian, Samuel, Lina, Anna, Samantha, encontraron las parejas rapidamente, Está actividad fue divertida para los niños y estuvieron atentos, al finalizar cada uno indicó que le gustó mas, Anna que el rompecabezas, Brian la lotería, al igual que Zoe, Damian, la mayoria indicó que les gusto la lotería, rompecabezas y concentrece, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Reflexión Pedagógica:

Durante esta semana, las actividades permitieron evidenciar avances significativos en el desarrollo integral de las niñas y niños. A través de la dramatización, se estimuló la expresión corporal, la imaginación y el reconocimiento de distintos animales generando un ambiente de juego simbólico que favoreció tanto la participación activa como la interacción entre pares.

Las propuestas artísticas, inspiradas en el circo, facilitaron el reconocimiento e identificación de colores, promoviendo la exploración sensorial y el disfrute por el arte. Estas experiencias se convirtieron en espacios propicios para el diálogo, el juego y el descubrimiento.

Asimismo, a través de los juegos de feria (juego de la rana, encheler aros, tiro al blanco, bolos), los niñas y niñas fortalecieron sus habilidades motrices gruesas, al mismo tiempo que ejercitaban la coordinación, la precisión y la conciencia espacial. El entusiasmo por recorrer distintos espacios demostró la necesidad de incorporar más actividades de movimiento dentro y fuera del aula.

Como docente identifico algunos aspectos que debo seguir fortaleciendo, hay niñas que han manifestado conductas inadecuadas recurrentes como correr por el salón, rechazar actividades artísticas o alterarse con facilidad ante algún llamado o sugerencia. Esto me hace reflexionar sobre la necesidad de revisar y adaptar las estrategias de acompañamiento emocional, así como establecer acuerdos de convivencia más claros, constantes y afectivos. Debo observar más de cerca sus intereses, posibles frustraciones o necesidades específicas que podrían estar influyendo en su comportamiento.

En general fue una semana llena de experiencias, con buena participación, alegría y creatividad. A partir de lo vivido, me propongo seguir afinando mis estrategias pedagógicas para brindar espacios cada vez más sensibles, incluyentes y estimulantes.

Powered by CamScanner